パルダリウムとその他の栽培方法 相関図

ビバリウム
生き物の育成　環境再現
湿度（生き物による）
用土・土台（生き物による）
観賞対象：生き物

ビオトープ
火鉢状、桶状の容器
メダカの飼育や
水性・湿性植物栽培
観賞対象：池、沼、生き物

園芸
植物を芸術として楽しむ
庭、鉢植え、地植え

一般的鉢植え栽培
鉢植えであること
できるだけ大きくする
観賞対象：葉、茎、花

盆栽
鉢植えであること
できるだけ小さくする
松、梅、サツキなど主に原種
四季を表現するために下草を使う
観賞対象：葉、茎、根、花、自然
自然を一鉢で表現

草物盆栽
鉢植えであること
できるだけコンパクトにする
主に原種の下草をのみを使用
観賞対象：葉、茎、根、花、自然
自然を一鉢で表現

屋外
屋内

テラリウム —— **アクアテラリウム** —— **アクアリウム**

陸上の環境再現
湿度無条件
用土・土台無条件
ジオラマ表現あり
風景的表現重視
外観デザイン重視
観賞対象：
滝、川、森などの
風景表現

水中と陸上の両方の
環境再現
ジオラマ表現あり
風景的表現重視
外観デザイン重視
観賞対象：
森、池、湖、魚

水中の環境再現
ジオラマ表現あり
風景的表現重視
外観デザイン重視
観賞対象：川、池、湖、
海、魚

ネイチャーアクアリウム
自然を切り抜いたかような
リアル比率（自然そのもの）
ジオラマ
表現なし

屋内（室内）園芸
鉢植えであること
できるだけ大きくする
観葉植物
観賞対象：葉、茎、花

ケース内園芸
鉢植えであること
できるだけ大きくする
多湿環境で育つ植物
観賞対象：葉、茎、花

素材

思考

素材

オープンパルダ
容器の高さが低床と同じ、陸上部分は開
放されている。
亜多湿環境や乾燥地域植物、
湿原の再現、空中湿度が低い植物向き
ジオラマ表現なし
観賞対象：葉、茎、根、花、自然

苔テラリウム
苔を主体にした
生育環境の再現
ジオラマ表現あり
風景的表現重視
外観デザイン重視

観賞対象：
苔観察、滝、川、
森などの風景表現

パルダリウム

ガラスなどの透明の容器内で、熱帯雨林を中心とした多湿環境で栽培できる陸上植物を使用し自然環境の再現、または表現をしたもの。主に原種。

人工的に自然を作る（表現する）
自生地を再現することとは別

ジオラマ的表現はしない。苔を草原に見立てたり、植物を木に見立てたりせず。植物そのものの魅力、及び植物の成長観察を楽しむもの。　そして、その中に自然の生命力を感じ、自然の偉大さに思いを馳せる事を目的としている。

観賞対象：葉、茎、根、花、自然

その他の条件
①屋内で管理されていること
②容器内の 30% 以上が陸上であること（水中 30% 以下）
③多湿環境を再現したもの（湿度目安：60%～99%）
④多湿環境で育つ植物を使用していること
⑤植栽するための土台は基本的に天然資材であること（骨組みは人工素材でもよい）
　※例外）壁面などを人工素材で作る方法もある（ウォールパルダリウム）
⑥低床を敷いている、またはガラス面に土台が固定されている

ウォールパルダリウム
壁面を活用した植物の育成。
多湿環境植物や空気（風）が
動く事が重要な植物向き
ジオラマ表現なし
観賞対象：葉、茎、根

屋内
屋外

壁面緑化
建築物の壁面を活用した
植物の育成。
環境保全の取り組み
観賞対象：ビルの装飾

※記載内容は変更になる場合があります。

Ver.2025.02　© 日本パルダリウム愛好会